

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«Центр развития ребёнка – детский сад №39»**

683024 Камчатский край г. Петропавловск – Камчатский, ул. Толстого, 2
тел. 23-27-39; 23-08-88; факс: 23-27-39;
e-mail: mdou-39@pkgo.ru; сайт: <http://madou-39-41.ru>;

**Консультация для воспитателей.
«Речевое развитие детей младшего возраста (3-4 лет).
Заучивание стихотворений.**

**Составила:
Селина Н.Ю.
Воспитатель 1 кв. категории**

г. Петропавловск-Камчатский 2022г.

Речевое развитие детей младшей группы направлено на:

- совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте;
- овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Чтение и заучивание стихов позволяет детям улавливать созвучность, мелодичность речи, а также решает задачи формирования звуковой культуры речи: помогает овладению средствами звуковой выразительности (тон, тембр голоса, темп, сила голоса, интонация), способствует выработке четкой дикции.

Исследователями в области речевого развития разработаны и апробированы методические требования к заучиванию стихотворений. Одним из которых является запрет на хоровое разучивание стихотворения.

«Читая хором, – писала Елизавета Ивановна Тихеева (российский и советский педагог), – дети рубят, скандируют стихи, отбивают рифмы, приобретают одну и ту же манеру крикливого бессмысленного чтения, убивающего всякую индивидуальность».

В детском возрасте заучивание стихотворных текстов наизусть является важным воспитательным и обучающим моментом.

Когда малыш учит стихи – развивается его речь, воображение, мышление, память, чувство прекрасного, эстетическое восприятие художественного слова, расширяется кругозор и словарный запас, формируется общий уровень культуры.

Воспитатели при заучивании с детьми наизусть стихов сталкиваются с такими проблемами:

- не все дети хорошо запоминают текст стихотворения;
- потеря, искажение смысла стихотворения при воспроизведении текста;

- изменение порядка слов, что нарушает художественную форму;
- длительность процесса заучивания (запоминания);
- длительное припоминание и вследствие этого потеря интонационной выразительности;
- быстрое утомление детей и отрицательные эмоции при заучивании.

Трудно запомнить то, что оставляет равнодушным, что не связано с опытом ребенка, с личными переживаниями, интересами и потребностями.

Поэтому заучивание стихотворения я превращаю в игру – любимый и ведущий вид деятельности у детей дошкольного возраста.

Доказано, что в дошкольном возрасте преобладает наглядно-образная память и запоминание носит в основном произвольный характер.

Методика по заучиванию стихотворения (Алексеева М.М., Яшина В.И.)

- подготовка детей к восприятию стихотворения;
- выразительное чтение стихотворения педагогом (2 раза);
- беседа по содержанию стихотворения;
- повторное чтение стихотворения педагогом (третий раз);
- чтение стихотворения детьми.

Поэтому для облегчения запоминания стихотворных произведений я использую вспомогательные методы, включающие нетрадиционные приемы заучивания.

1. Метод иллюстрации.

Зрительный образ, сохранившийся у ребенка после прослушивания, сопровождающегося просмотром рисунков позволяет значительно быстрее вспомнить стихотворение. Картинка помогает ребенку понять смысл стихотворения, вспомнить ключевые рифмованные слова, удерживая последовательность действий и событий.

2. Учим стихи в движении.

Применяя этот способ, я выразительно читаю весь текст, а затем предлагаю его разыграть, изобразить в движении. Например, «Солнце светит (чертим

руками в воздухе большой круг, а на лице изображаем улыбку), шепчут листья (прикладываем руку к уху, как бы прислушиваясь к шёпоту) и т.д.

Я показываю, какие движения дети будут изображать на слова текста. Дети вместе со мной произносят слова и выполняют движения.

3. Мнемотехника (наглядное моделирование).

Мнемотехника - система различных приемов, которая облегчает запоминание и увеличивает объем памяти путем образования дополнительных ассоциаций. Один из приемов мнемотехники - построение мнемотаблиц, в которых слова, которые нужно запомнить, нарисованы в том же порядке, что и в тексте.

Основной «секрет» мнемотаблиц очень прост. При запоминании работает и слуховое, и зрительное восприятие. К тому же, когда ребенок в своем воображении соединяет несколько зрительных образов, мозг фиксирует эту взаимосвязь и в дальнейшем при припоминании по одному из образов этой ассоциации мозг воспроизводит все ранее соединенные образы.

Для прочного и легкого запоминания следует наполнить слово содержанием, связать его с конкретными яркими зрительными, звуковыми образами, с сильными ощущениями.

Начинается работа с простейших мнемоквадратов. Так проводится работа над словом. Например, дается слово «мальчик», придумывается какое-нибудь его символическое обозначение. Дети постепенно начинают понимать, что значит «зашифровать слово».

Затем последовательно переходим к мнемодорожкам - поэтапному кодированию сочетаний слов, запоминанию и воспроизведению предложений по условным символам. И позже к мнемотаблицам.

Количество ячеек в таблице зависит от сложности и размера текста, а также от возраста ребенка.

Последовательность работы с мнемотаблицами:

1. Выразительно прочитать стихотворение;
2. Объяснить непонятные, новые слова;

3. Рассмотреть таблицу к стихотворению;
4. Прочитать стихотворение, показывая опорные картинки в мнемотаблице;
5. Предложить детям повторить стихотворение по мнемотаблице;
6. Предложить детям прочитать стихотворение без помощи мнемотаблицы.

Использование опорных рисунков для обучения заучиванию стихотворений увлекает детей, превращает занятие в игру. С помощью схем ребенок легко овладевает словом или фразой, может выучить довольно быстро любое стихотворение.

Кроме того, ребёнок, не знающий грамоты, без проблем усваивает смысл фразы, «читая» картинки.

Зрительный образ, сохранившийся у ребенка после прослушивания, сопровождающегося просмотром рисунков, позволяет значительно быстрее вспомнить стихотворение.

4. «Театральный».

Особенно быстро помогают запомнить текст с диалогами и действиями различные виды «театров» с их атрибутикой.

Например, разучивание стихотворений с разной интонацией и тембром голоса. Расскажите, как «мышки» - тонким, высоким голосом, а теперь «как медведи» - толстым, низким голосом и т.д.

Практически все методы и приемы заучивания текстов в равной степени интересны детям.

Ни одно из направлений деятельности воспитателя не обходится без взаимодействия с родителями. Поэтому в раздевалке размещаю информацию «Почитайте детям», «Разучите с ребенком», «Повторите дома» и т.д.

Одной из рекомендаций родителям по разучиванию стихотворений является хождение по ступенькам лестницы с чтением текста.

Двигательный метод, в основном, используется как вспомогательный, главным образом, с целью развития координации речи с движениями, чувства ритма.

Все способы, которые я использую, способствуют более качественному запоминанию текста, поэтому я рекомендую своим коллегам использовать их в своей работе.